

# LE CODESIGN AU SERVICE DE LA VISION

Représenter la bibliothèque  
collégiale du 21<sup>e</sup> siècle



# Avant de commencer

Nous tenons à remercier Marie D. Martel et Pascale Félizat-Chartier, qui ont soutenu le REBICQ dans cette démarche.



# Plan de la présentation

- Le Regroupement des bibliothèques collégiales du Québec (REBICQ)
- Amorçage de la démarche pour l'articulation d'une vision commune
- Préparation des ateliers de codesign
- Résultats actuels et suite



# Le REBICQ

Le Regroupement des bibliothèques collégiales du Québec (REBICQ) est composé

- de cadres bibliothécaires;
- de professionnels des bibliothèques (spécialistes en moyens et techniques d'enseignement, bibliothécaires ou conseillers pédagogiques);
- et de techniciens en documentation

provenant de collèges publics et de collèges privés subventionnés.



# Le REBICQ

Le REBICQ a pour mission de soutenir la mise en commun et le développement des expertises, des outils et des pratiques documentaires des bibliothèques collégiales.

Source: Site Internet du REBICQ (<http://www.rebicq.ca/qui-sommes-nous/mission/>)



# Le REBICQ

- 53 institutions membres
  - 47 cégeps
  - 5 collèges privés (Campus Notre-Dame-de-Foy, Jean-de-Brébeuf, LaSalle, Marianopolis, Mérici)
  - 1 école-institut (ITHQ)
- Plus de 200 personnes participent à la communauté de pratique.



# Amorce de la démarche

## Publications

ARTICLES

Publié le 27 avril 2017 | Multidisciplinaire

### L'influence du numérique sur les bibliothèques collégiales: vers un prolongement de nos salles de classe

Angie Stevens

Contactez



Éditrice, Profweb

★ 18

💬 7

🌐 13

Je n'avais jamais vraiment réfléchi au rôle de la bibliothèque collégiale avant de tomber sur un article très inspirant intitulé : [How This School Library Increased Students Use by 1,000 Percent](#) (« Comment cette bibliothèque scolaire a réussi à augmenter son taux d'utilisation de 1000 pour cent auprès des élèves »). Paru en 2016, cet article raconte comment une école secondaire aux États-Unis a transformé sa bibliothèque pour la convertir en un espace de collaboration à aire ouverte. L'enseignante que je suis a trouvé ce concept à la fois inspirant et emballant. Ne serait-il pas merveilleux de me retrouver dans une salle remplie de matériel et d'outils TIC que mes étudiants pourraient utiliser de manière collaborative? Une bibliothèque animée, vivante, où se trouveraient des groupes d'étudiants en train de travailler, de parler, de créer et d'apprendre ensemble. Un endroit dans lequel un « bibliothécaire TIC » serait disponible pour aider les étudiants lorsqu'ils ont des questions ou qu'ils rencontrent un problème avec l'un des outils utilisés. Cela m'a amenée à réfléchir à nos bibliothèques collégiales. Serait-ce possible? Pourrais-je rêver d'avoir accès au prolongement de ma salle de classe pour soutenir un apprentissage encore plus actif et des projets collaboratifs? Les TIC prennent de plus en plus de place dans nos stratégies d'enseignement et d'apprentissage: comment les bibliothèques s'inscrivent-elles dans cette mouvance pédagogique?



# Amorce de la démarche

« Ces exemples montrent comment le Regroupement des bibliothèques collégiales du Québec (REBICQ) voit le rôle des bibliothèques collégiales. Tous les spécialistes que j'ai interrogés ont réitéré l'impact positif des changements à venir de même que **la vision commune portée par le REBICQ**. Il y a une volonté de saisir cette occasion d'offrir les services nécessaires à l'apprentissage et à la réussite des étudiants. »

Source: Article « L'influence du numérique sur les bibliothèques collégiales: vers un prolongement de nos salles de classe »

<https://www.profweb.ca/publications/articles/l-influence-du-numerique-sur-les-bibliotheques-collegiales-vers-un-prolongement-de-nos-salles-de-classe1>



# Amorce de la démarche

Plan de travail du REBICQ en 2017-2018:

- Inscription du sous-objectif « Développer une vision commune de la bibliothèque collégiale au 21<sup>e</sup> siècle »



# Amorce de la démarche

## Pourquoi le codesign?

- « proposer aux utilisateurs de tenir un rôle actif dans le processus de conception »
- « véritable technique d'empowerment et de démocratie participative »

Source: Article « Le vocabulaire du design thinking » (<http://nicolas-beudon.com/2017/09/08/vocabulaire/>)



# Préparation des ateliers

- Sollicitation de personnes ressources
- Familiarisation avec les approches de design thinking en bibliothèque:
  - *Le design thinking en un clin d'œil*
  - *Le design thinking en bibliothèque*
  - *Le design thinking en bibliothèque: livret d'activités*  
(documents disponibles en version française sur le site <http://designthinkingforlibraries.com/>)
- Création d'un scénario pour l'atelier



# Préparation des ateliers

- Objectifs:
  - Prototyper une vision pour les bibliothèques collégiales au 21<sup>e</sup> siècle
  - Transfert de connaissances en design thinking



# Préparation des ateliers

- Questions:
  - Quelle vision partageons-nous collectivement de la bibliothèque collégiale au 21<sup>e</sup> siècle ?
  - Quel impact veut-on avoir sur les gens qui forment la communauté de la bibliothèque collégiale au 21<sup>e</sup> siècle ?



# Préparation des ateliers

- Planification matérielle et logistique
  - Participants: environ 60 personnes, réparties en équipes de 6 à 8
  - Aménagement de la salle: 10 tables rondes, écran à l'avant, lieu vaste et lumineux
  - Matériel: ordinateur, présentation PowerPoint, écran, projecteur, post-it, crayons, marqueurs, feuilles de couleur, grands cartons



# Préparation des ateliers

## ■ Scénario

### 1. Accueil

- a. Activité brise-glace
- b. Précision de l'intention
- c. Présentation des animatrices et du déroulement

### 2. Moment d'appréciation

### 3. Marché de l'inspiration

### 4. Moment d'idéation

### 5. Conclusion

- a. Retour sur l'activité
- b. Suite de la démarche



# Résultats actuels et suite

- Tenue de deux ateliers de codesign sur les valeurs des bibliothèques collégiales
- Formation d'un comité sur la vision des bibliothèques collégiales
  - Travaux du comité: reprise des « produits » des ateliers de codesign, sélection de valeurs, proposition de définitions, consultation avec deux enseignantes-chercheuses, comparaison avec d'autres énoncés de vision



# Résultats actuels et suite

- Tenue d'un nouvel atelier de codesign sur un énoncé de vision
- Poursuite des travaux du comité vision
- Validations et proposition d'un énoncé final (à venir)



# Résultats actuels et suite

Les ateliers de codesign ont permis de jeter les bases d'une vision partagée pour les bibliothèques collégiales au 21<sup>e</sup> siècle.

Ils ont aussi permis aux participants de « vivre » l'expérience du codesign et de s'approprier un scénario d'atelier réutilisable.



# Résultats actuels et suite

## **Activité de codesign : la vision de la bibliothèque collégiale au 21e siècle**

### **Imaginons les bibliothèques collégiales du 21e siècle**

Voici ce qui nous a servi de guide, à Marie, Pascale et à moi, pour mener cet atelier. Ceci pourrait vous servir de canevas si vous souhaitez animer une activité similaire.

**Date et heure** : 13 juin, 13h - 16h30

**Lieu** : Salle La Margelle, Cégep de Sainte-Foy

**Animation** : Anne-Frédérique Champoux, Marie D. Martel, Pascale Félizat-Chartier

### **Objectifs**

- Prototyper une vision pour les bibliothèques collégiales du 21e siècle
- Questions :
  - Quelle vision partageons-nous collectivement de la bibliothèque collégiale au 21e siècle ?
  - Quel impact veut-on avoir sur les gens qui forment la communauté de la bibliothèque collégiale au 21e siècle ?
- Mettre les gens en mouvement
- Codesign : Accueil - Appréciation - Inspiration - Idéation
- Transfert de connaissances en design thinking

**Participants** : environ 60 participants regroupés en équipes de 6-7-8 participants

**Aménagement de la salle** : 8 tables X 6-7-8 participants

**Matériel** : ordinateur, écran, projecteur, post-it, crayons, marqueurs, feuilles de couleur, grands cartons



# Résultats actuels et suite

Les valeurs proposées pour les bibliothèques collégiales au 21<sup>e</sup> siècle:

Audace

Inclusion

Engagement

Collaboration



# Sources

- Beudon, N. (8 septembre 2017). Le vocabulaire du design thinking [Billet de blogue]. Repéré à <http://nicolas-beudon.com/2017/09/08/vocabulaire/>
- IDEO. (2016). *Le design thinking en bibliothèque*. Repéré à <http://designthinkingforlibraries.com/translations/2017/7/22/french>
- REBICQ. (s. d.). Mission. Repéré à <http://www.rebicq.ca/qui-sommes-nous/mission/>
- Stevens, A. (27 avril 2017). L'influence du numérique sur les bibliothèques collégiales: vers un prolongement de nos salles de classe [Billet de blogue]. Repéré à <https://www.profweb.ca/publications/articles/l-influence-du-numerique-sur-les-bibliotheques-collegiales-vers-un-prolongement-de-nos-salles-de-classe1>



# MERCI DE VOTRE ÉCOUTE!

Anne-Frédérique Champoux Bibliothécaire,  
Collège Jean-de-Brébeuf  
[anne-frederique.champoux@brebeuf.qc.ca](mailto:anne-frederique.champoux@brebeuf.qc.ca)

Lucie Delhomme  
Coordonnatrice, Collège LaSalle  
[lucie.delhomme@collegelasalle.com](mailto:lucie.delhomme@collegelasalle.com)

